



I progetti della Fondazione svizzera per la tutela del paesaggio ... e gli strumenti del recupero



Contenuto

- 1. I misteri dei paesaggi terrazzati**
- 2. La tipologia dei paesaggi terrazzati della Svizzera – il progetto Proterra**
- 3. Il progetto di ricupero a Lostallo GR**
- 4. Lo studio sugli strumenti per la tutela e la cura dei paesaggi terrazzati**
- 5. Basta la gamma esistente degli strumenti?**
- 6. Qualche proposta per il futuro**

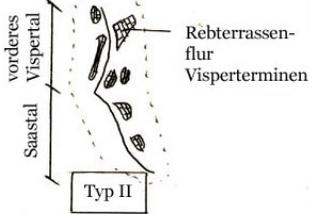
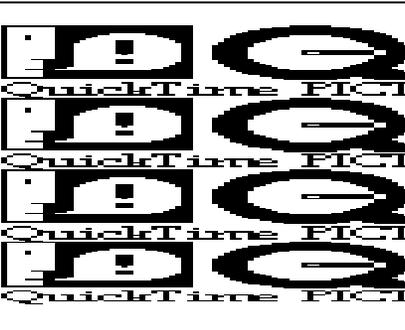
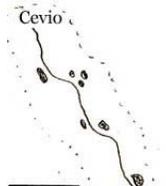
An aerial photograph of a steep mountain slope covered in terraced vineyards. The terraces are built with stone walls and are planted with young grapevines. The landscape is rugged and mountainous, with rocky outcrops visible in the background.

1. I misteri dei paesaggi terrazzati

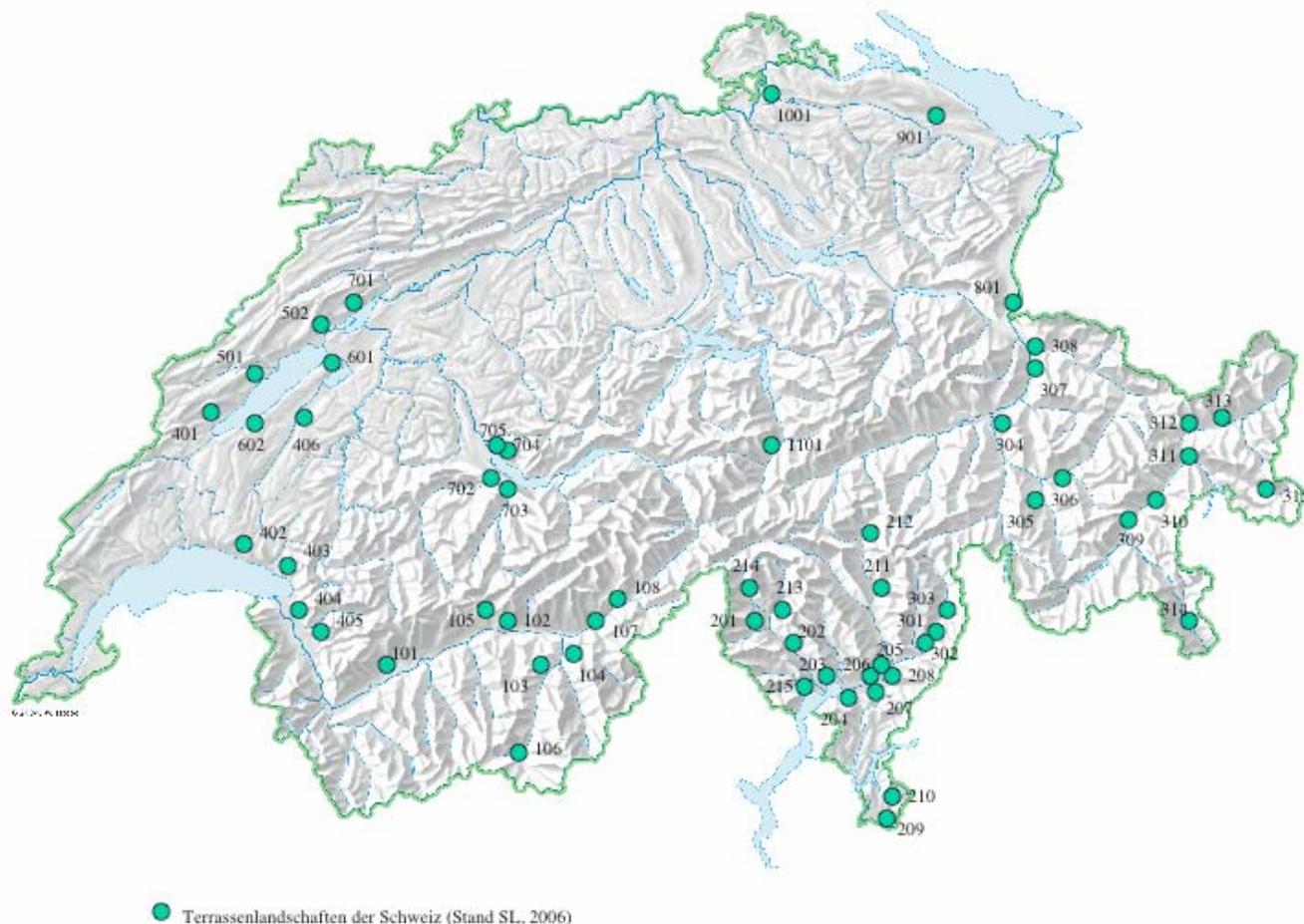
Apollinaire: «Without poets nature would vanish».

I valori estetici? – Le sensazioni ambigue (R. Amboise):
orizzontale-verticale, aperto-chiuso, domestico-selvaggio,
mineralico-organico, inconfondibile-ripetitivo, effetto di
labirinto-balcone-inganno

2. La tipologia dei paesaggi terrazzati della Svizzera – il progetto Proterra

| | | |
|----------------------|--|---|
| <p>Tipologia I</p> |  |  <p>Typ I</p> <p>z.B. Lavaux (BLN-Objekt)</p> |
| <p>Tipologia II</p> |  |  <p>Typ II</p> <p>z.B. Visperterminen</p> |
| <p>Tipologia III</p> |  |  <p>Typ III</p> <p>z.B. Bassa Valle Maggia</p> |

2. La tipologia dei paesaggi terrazzati della Svizzera – il progetto Proterra

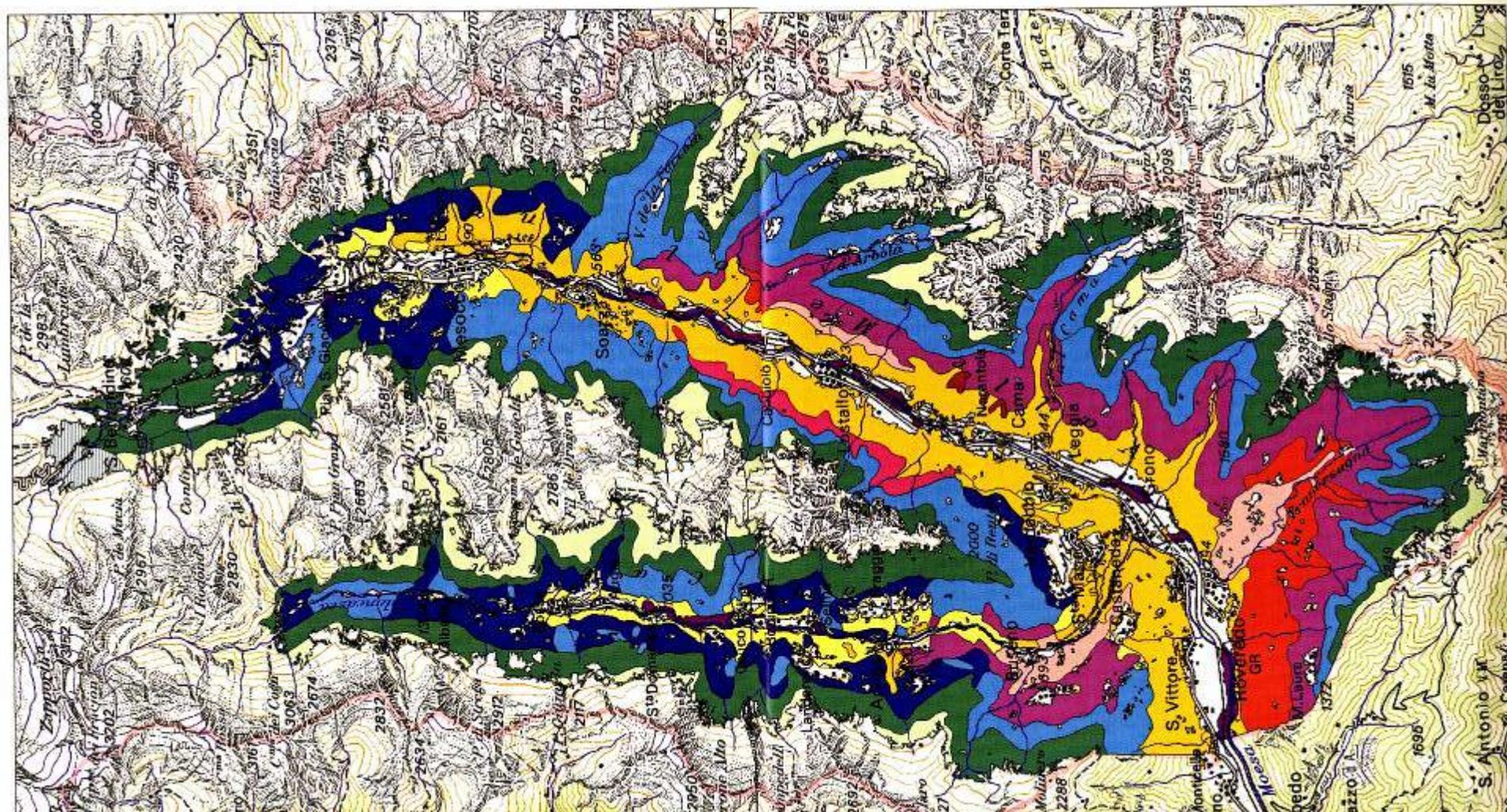


3. Il progetto di recupero a Lostalloy GR

Hauptwaldstandorte des Moesano gegliedert nach Höhenstufen.

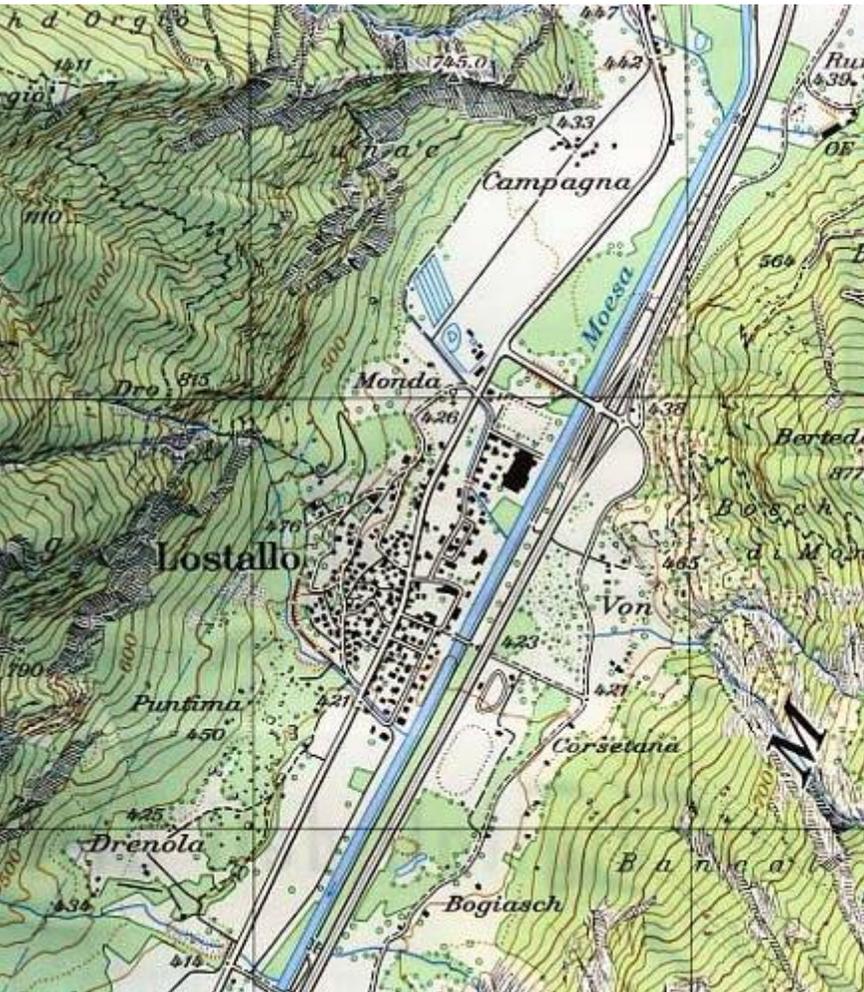
Collin: ■ Kastanienwald, Insubrische Winterlindenwälder, Eschenmischwald, Eichenwald; ■ Laubwaldauen;
Untermontan: ■ Buchenwälder; ■ Buchenwälder / Buchenfreie Laubbaumbestände;
■ Buchenwälder / Tannen-Buchenwälder; **Obermontan:** ■ Tannen-Buchenwälder; ■ Waldföhrenwälder;
Hochmontan: ■ Ahornwälder, Ahorn-Weisserlenwald, Eschenmischwald, Aspen-Haselbuschwald;
■ Hochmontane Tannen-Fichtenwälder, Lärchen-Tannenwald; ■ Fichtenwald, Tannen-Fichtenwälder ohne
oder mit wenig Tannen im Bestand; **Subalpin:** ■ Subalpine Fichtenwälder und subalpiner
Lärchen-Tannenwald; **Obersubalpin:** ■ Lärchenwald, ■ Bergföhrenwald.
(Auftrag von Graubünden Wald, Projektleitung H. U. Frey, Kartierung T. Preiswerk)

Reproduziert mit Bewilligung von swisstopo (BA 056937)



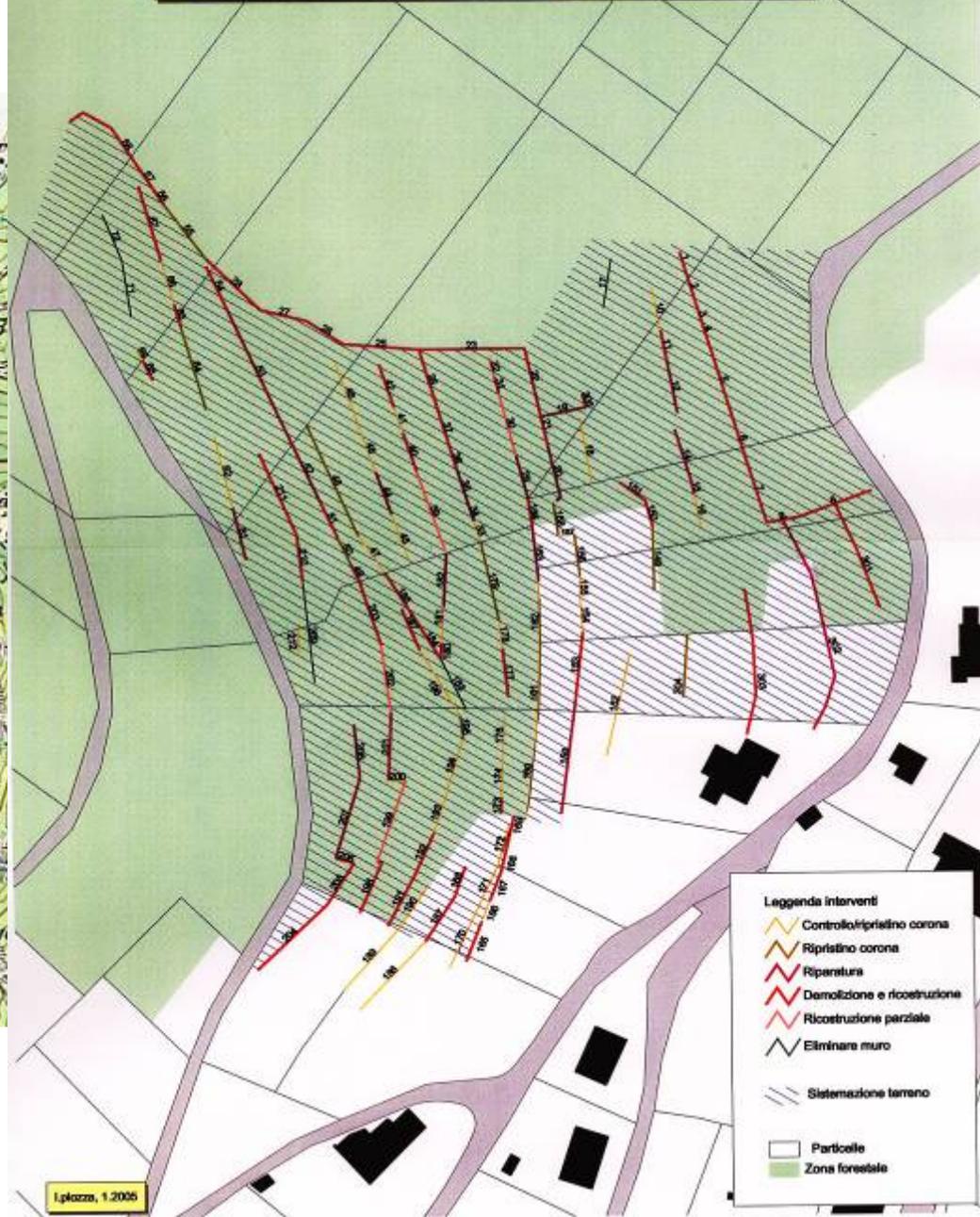


3. Il progetto di recupero a Lostallo GR



APPALTO RIPRISTINO MURI A SECCO SAN GIORGIO I TAPPA

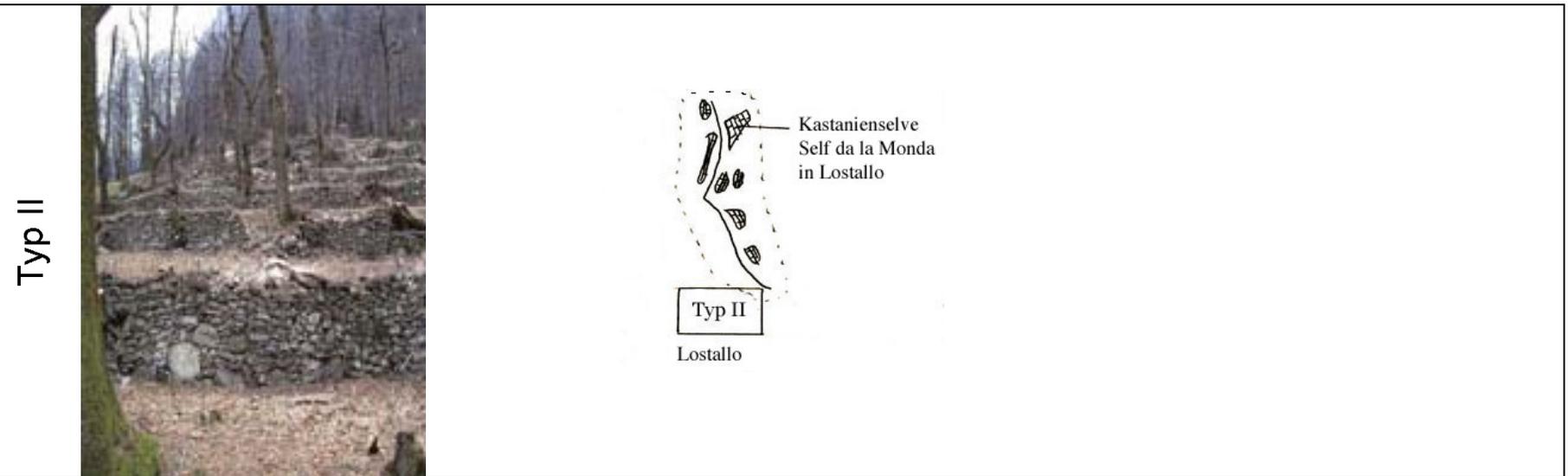
Scala 1:750



3. Il progetto di recupero a Lostallo GR



3. Il progetto di recupero a Lostallo GR



| Caratteristiche | Quantit Superficie |
|--------------------|--------------------------|
| Muri | 60 pezzi |
| Superficie di muro | 3550 m ² |
| Muri instabili | ca. 50% |
| Muri distrutti | 600 m ² o 18% |

3. Il progetto di recupero a Lostallo GR





4. Lo studio sugli strumenti per la tutela e la cura dei paesaggi terrazzati

La stima „comune“ dei paesaggi in genere si basa

- sui valori etici-morali e normativi conferiti da una società ad un „bene“ come il paesaggio;
- su un „common identity“ come un esito di una procedura di socializzazione e della creazione di istituzioni;
- su un „Place identity“ in forma di un „io-identità“ come una struttura di romanzo episodica e vissuta nella vita in relazione a dei luoghi dell'azione (si parla anche di una „congruenza tra l'io ed il mondo), c'è una forma di appropriazione a livello mentale (spesso si parla del mia stradina, della mia banchina, dell'albero mio)
- sulle costruzioni mentali di paesaggio che vengono idealizzati e idillizzati come dei loci amoeni;
- su delle esperienze sensuali-estetiche di paesaggio.



4. Lo studio sugli strumenti per la tutela e la cura dei paesaggi terrazzati

Per la descrizione degli strumenti esistenti abbiamo differenziato 5 livelli

1. Livello della protezione normativa
2. Livello della protezione pianificatoria
3. Livello del sostegno di manutenzione
4. Livello della gestione ottima
5. Livello del management, della coordinazione e cooperazione



4. Lo studio sugli strumenti della tutela e della

Pilotprojekt für ein vernetztes System

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- (U
- 5.
- 6.
- F
- e



Brontallo - regionales Entwicklungsprojekt



FOND SVIZZER DA LA CUNTRADA (FSC)

5. Basta la gamma esistente degli strumenti?





6. Qualche proposta per il futuro

Discover the National Trust (www.nationaltrust.org.uk)

The National Trust is a charity and is completely independent of Government. We rely for income on membership fees, donations and legacies, and revenue raised from our commercial operations.

We now have 3.4 million members and 43,000 volunteers. More than 12 million people visit our pay for entry properties, while an estimated 50 million visit our open air properties.

We protect and open to the public over 300 historic houses and gardens and 49 industrial monuments and mills.

But it doesn't stop there. We also look after forests, woods, fens, beaches, farmland, downs, moorland, islands, archaeological remains, castles, nature reserves, villages - for ever, for everyone.

The National Trust was founded in 1895 by three Victorian philanthropists - Miss Octavia Hill, Sir Robert Hunter and Canon Hardwicke Rawnsley.

Concerned about the impact of uncontrolled development and industrialisation, they set up the Trust to act as a guardian for the nation in the acquisition and protection of threatened coastline, countryside and buildings.

More than a century later, we now care for over 248,000 hectares (612,000 acres) of beautiful countryside in England, Wales and Northern Ireland, plus more than 700 miles of coastline and more than 200 buildings and gardens of outstanding interest and importance.

Most of these properties are held in perpetuity and so their future protection is secure. The vast majority are open to visitors and we are constantly looking at ways in which we can improve public access and on-site facilities.

Svizzera è utile

n)

of Health and
used on health and
development,

ossible capitalism" by
economic and
s practices. LOHAS
s from around the
Conference to

and learn how to run a
s consumers,

are interested in
sectors and sub-
plies, socially
cks", alternative

, personal
fitness products, eco-